

Babylonští trubači



Myslivečtí trubači od Žďárska přes Třebíčsko až po Brněnsko, členové Klubu trubačů Českomoravské myslivecké jednoty. Hrají na přirozené lovecké rohy praktickou loveckou hudbu zejména na honech, mysliveckých a kynologických akcích, i loveckou hudbu koncertní a duchovní na osvětových koncertech či svatohubertských mysliveckých mších, zúčastňují se národních soutěží i prestižních koncertů a akcí, pořádaných Klubem trubačů ČMMJ.

Navštivte jejich webové stránky

<https://trubaci.cmmj.cz/babylonsti-trubaci>

prof. Jaroslav Tůma

Jaroslav Tůma se narodil v roce 1956. Je koncertním varhaníkem a profesorem Akademie múzických umění v Praze. Koncertuje i na cembalo, klavichord, pianoforte a další klávesové nástroje. Věnuje se též hudební kompozici a publikační činnosti. Vystudoval Pražskou konzervatoř u prof. Jaroslava Vodrážky a AMU v Praze u prof. Milana Šlechty (varhany) a prof. Zuzany Růžičkové (cembalo). Je nositelem prvních cen v soutěžích ve varhanní improvizaci v Norimberku v roce 1980 a v holandském Haarlemu v roce 1986; je laureátem řady interpretačních varhanních soutěží, např. v Linci v roce 1978, v soutěži Pražského jara v roce 1979, v soutěži Johanna Sebastiana Bacha v Lipsku v roce 1980 a mnoha dalších.



V rámci bohaté koncertní činnosti navštívil téměř všechny evropské země, také USA, Kanadu, Kubu, Japonsko, Mongolsko, Jihoafrickou republiku, Singapur atd. Je činný i jako předseda nebo člen porot mezinárodních hudebních soutěží, své interpretační zkušenosti předává na mnoha mezinárodních varhanních kurzech a seminářích, od roku 2016 se věnuje také varhanním kurzům Mekka varhaníků, jež jsou určeny začínajícím varhanním profesionálům. V Tůmově repertoáru se nacházejí stěžejní skladby českých i světových skladatelů v širokém spektru stylů od renesance až po 21. století. Jeho diskografie čítá dosud 64 sólových titulů vydaných jednak u firmy Supraphon (do roku 2002), později převážně u firmy Arta Records (od roku 1991 do současnosti). V roce 2010 byl jmenován titulárním svatohorským varhaníkem na Svaté Hoře v Příbrami, kde v roce 2020 natočil na varhanách Vladimíra Šlajcha z roku 1818 v rámci audiovizuálního projektu ve spolupráci s producentem a režisérem Alexandrem Vojtou kompletní varhanní dílo J. S. Bacha. Podílí se také na dramaturgii svatohorských Varhanních půlhodin, pořádaných v bazilice Nanebevzetí Panny Marie od roku 2017. Na portále tajemstvítonu.cz jsou postupně zveřejňovány audiovizuální záznamy koncertů Jaroslava Tůmy z posledních let doplněné komentáři a rozhovory.

prof. František Novotný

František Novotný – absolvent brněnské konzervatoře a JAMU – studoval houslovou hru rovněž u předních virtuosů a pedagogů Zakhara Brona a Viktora Treťjakova. Vítězství, laureátské tituly a zvláštní ocenění obdržel ve více než dvaceti soutěžích (např. Concertino Praga, soutěž P. I. Čajkovského v Moskvě, Pražské jaro, Premio Paganini v Janově, International Competition v Tokiu...) Je nositelem ceny italské rozhlasové a televizní společnosti RAI a medaile Henryka Wieniawského. Svůj mimořádně široký repertoár (čítající např. více než sedmdesát titulů s orchestrem) stále rozšiřuje a uplatňuje ve spolupráci s předními symfonickými tělesy. Koncertuje na významných pódii evropských zemí (Salzburg Grosses Festspielhaus, Herkulesaal München...), Japonska (Tokyo Bunka Kaikan, Suntory Hall...) a USA (Carnegie Hall...) Kromě tradičního repertoáru představuje méně známá či zcela neznámá díla světových autorů (Bernsteina, Korngolda, Barbera, Coplanda, Rózsy, Berga, Jana Nováka). V jeho interpretaci u nás poprvé vyšly také romantické koncerty Arenského a Tanějeva (2017). Realizuje nahrávky pro zahraniční i česká vydavatelství, např. houslové koncerty Dvořáka a Brahmse (s Jiřím Bělohlávkem), unikátní 2CD s kompletním houslovým dílem Ernesta Blocha ad. Spolupracuje s rozhlasovými a televizními společnostmi. Pedagogicky působí na Hudební fakultě JAMU, VŠMU, pravidelně učí na mistrovských kurzech (ČR, Francie, Japonsko, USA). V roce 2009 mu byl udělen titul vysokoškolského profesora. Je porotcem řady mezinárodních houslových soutěží (např. Pražské jaro, Ernst-Szymanowski, Carl Flesch, Balys Dvarionas Competition, Telemann Competition, Jenö Hubay ad.) Stal se spoluzakladatelem a předsedou nové Mezinárodní houslové soutěže na VŠMU v Bratislavě, která se uskuteční 8.-14.9.2022 pod záštitou prezidentky Slovenské republiky.



